

IL VICOLO
Galleria Arte Contemporanea

"Vasi feriti" Silvano D'Ambrosio

a cura di Marisa Zattini



Cesena
IL VICOLO - Galleria Arte Contemporanea

dal 28 aprile al 19 maggio 2007

Sede espositiva: IL VICOLO
Galleria Arte Contemporanea
Via Chiaramonti, 10 - 47023 Cesena (FC)
Orario: 9,30 - 12,30 / 15,30 - 19,30
coordinamento orario di apertura con
Il Vicolo - Interior Design (Tel. 0547 27479)
Chiuso il giovedì e la domenica
Per Informazioni: Ilenya Fraternali e Miriam Fusconi
Tel. 0547 21386 e-mail: arte@ilvicolo.com
www.ilvicolo.com

Curatore: Marisa Zattini
Documentazione:
GRAPHIE - della Felicità & del Dolore
Catalogo IL VICOLO [Editore]
Testo critico: Marisa Zattini
Organizzazione e Ufficio Stampa:
IL VICOLO - Sezione Arte
Via Carbonari, 16 - 47023 Cesena
Tel. 0547 21386 - Fax 0547 27479
e-mail: arte@ilvicolo.com
http://www.ilvicolo.com

Comunicato stampa

Sabato 28 marzo, alle ore 18.00, si inaugurerà, presso Il Vicolo-Galleria Arte Contemporanea, la mostra *Vasi Feriti* di *Silvano D'Ambrosio*, nell'ambito della II Edizione dei Salotti Letterari-Artistici 2007 [3° appuntamento], con il poeta *Nicola Vacca*. *Vasi Feriti* presenta un corposo nucleo di opere, frutto di un intenso lavoro sul soggetto della natura morta, che attraverso lo sguardo e le mani dell'artista, diventa un discorso sulla fragilità e il dolore umani. *Silvano D'Ambrosio* si serve dei riflessi e delle velature per "svelare" ciò che sta oltre la superficie dell'apparenza, quella vita segreta che si percepisce nell'anima e che trova rispecchiamento nell'arte.

Come afferma *Marisa Zattini*, curatrice della mostra, «egli sa cogliere la parola, rende viva la pennellata in ogni suo breve istante, in ogni pausa, e ricrea il *pathos* del mistero della bellezza. C'è un piacere sottile, sublimato, liberato che ci pone di fronte alla responsabilità del significato delle cose, al loro messaggio [...]», un invito ad andare oltre al visibile per cogliere un'apparizione fuggevole: «Oltre la polvere della memoria stanno questi simulacri, questi vasi feriti e velati, questi fiori che abitano queste dense e diafane tele e si offrono a noi per un ultimo sguardo, già pronte al commiato, oltre la vita e la morte». (*Nel tempo supremo* di Marisa Zattini, testo in catalogo, Ed. IL VICOLO - Divisione Libri, Cesena 2007). Oltre alle opere del ciclo *Vasi feriti*, saranno esposti anche alcuni pezzi della più recente serie *Per visibila in invisibilia*.

Silvano D'Ambrosio è nato ad Hayange (Francia) nel 1951. Dal 1974 al 1976 ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Ravenna e nel 1978 si è tenuta la sua prima personale, a cui ne sono seguite molte altre in Italia e all'Estero. Tra le più recenti segnaliamo *Expoarte Bari*, nel 2001, e nello stesso anno *Passaggio fra i mondi*, presso lo Studio Vigato di Alessandria. Tra le collettive ricordiamo nel 2005 *Per Angelo Fabbri - 33 artisti più uno*, a cura di Marisa Zattini, all'Oratorio di San Sebastiano di Forlì; nel 2006 *1991-2006 Quindici anni*, presso le Scuderie Aldobrandini di Frascati e *La collana bianca si colora*, Palazzo Lanfranchi, Matera, entrambe nel 2006.